**Описание опыта работы**

**Воронина Лилия Фаритовна -** учитель русского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №134» Авиастроительного района г.Казани

**Дата рождения:** 18.04.1989

**Образование:** высшее, Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2011

**Педагогический стаж:** 4 года

**Методическая тема школы:** «Внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий как одно из условий перехода школы на образовательные стандарты нового поколения».

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Уходит в прошлое традиционный урок, в котором деятельность учителя на уроке преобладала над деятельностью ученика; в современном уроке важна совместная деятельность учителя и ученика. Для того, чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли вклад в развитие общества, педагогу необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Им также необходимо овладеть навыками критического и креативного мышления для генерации новых идей и нахождения решения тех задач, с которыми им придется столкнуться в новом, измененном мире, непохожем на наш. Начиная 2013–2014 учебного года, в школах Республики Татарстан учителя работают над реализацией совместного проекта МО и Н РТ с Сингапурской компанией Educare International Consultancy «Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан» с использованием обучающих структур Сингапурского метода обучения, целью которого является переход от пассивных учеников к заинтересованным обучающимся XXI века.
Именно поэтому моя методическая тема сформулирована следующим образом: «Синтез сингапурской системы образования и традиционного преподавания на уроках русского языка и литературы». Целью моей педагогической деятельности является воспитание грамотной и адаптированной к современным требованиям общества личности. Эта цель подразумевает решение следующих задач:

    - совершенствование процесса преподавания русского языка и литературы в системе личностно-ориентированного обучения;

    - обеспечение условий для развития личности в социальном, психологическом, интеллектуальном планах;

    - формирование всесторонне развитой личности, востребованной современным обществом;

    - развитие творческого потенциала обучающихся.

Для целенаправленного и систематического развития интеллекта и творческого мышления учащихся применяю современные педагогические технологии: развивающего обучения, проблемного, дифференцированного, информационного и проектного, игровые технологии.  Мой опыт показал, что применение современных педагогических технологий поддерживает интерес учащихся к предмету, повышает мотивацию.  Результатами своего опыта регулярно обмениваюсь с коллегами, участвуя в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах, принимаю активное участие в работе МО школы, где в течение 2 –х лет являюсь руководителем группы МО учителей гуманитарного цикла.

На всех этапах урока считаю оправданным использование разнообразных занимательных форм обучения: игр, упражнений, состязаний, конкурсов, диктантов-молчанок, игр-путешествий, викторин, загадок, шуток. Такого рода занимательные или игровые задания привлекательны для школьников любой возрастной ступени. Так, при изучении темы «Пословицы и поговорки» в 5 и 6 классах я делю класс на команды (обычно это 3 команды – 3 ряда) и даю различные задания, связанные с темой урока: продолжить пословицу (например, «Без труда не…»), объяснить поговорку (например, «За делами дня не видно»), объединить пословицы и поговорки по темам (так, пословицы «Всякому мила своя сторона», «За морем теплее, а у нас теплее» о Родине). Такой вид работы учит работать в команде, слушать одноклассников, высказывать свою точку зрения. Оценивать такую работу можно по-разному: так, команду победителей можно наградить оценкой «5» по литературе, занявшим 2 место в соревновании – поставить «4». Либо в начале состязания предупредить, что хоть и игра является командой, каждый сам зарабатывает себе оценки при помощи правильных ответов. В старших классах 8-11 классах можно провести урок-суд над литературным героем: так, я с 8 классом провела подобный опыт, используя произведение «Зеленая лампа» А.Грина на уроках по внеклассному чтению. Ребята сами выбирают роли судьи, адвоката, обвинителя, присяжных заседателей, свидетелей, истца, ответчика и т.д. Главное в таких уроках – раздать всем роли, максимально задействовать учеников класса и направлять мысли детей в нужное русло, но не руководить ими, ведь суть урока-суда заключается в том, чтобы максимально раскрыть потенциал ребенка, дать возможность объяснить ему свою точку зрения и научить его слушать мнение оппонента.

Как я уже отметила выше, меня интересует синтез традиционного урока и урока по сингапурской системе, особенно в последнем мне импонируют такие структуры, как Timed-Pair-Share (структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени) и Round Table (обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги). Так, например, изучая произведение «Герой нашего времени», девятиклассники делятся на пары либо на команду (в зависимости от структуры) и отвечают на вопросы, связанные с данным романом М.Ю.Лермонтова, за определённый промежуток времени (не весь урок!). Затем мы вместе с учениками обсуждаем полученные результаты и подводим итоги урока. Кстати, ребята сами оценивают себя, исходя из того, кто и какой вклад внес в командную работу.

Чтобы повысить мотивацию обучающихся к изучению русского языка и литературы и активизировать познавательную деятельность школьников, я использую на практике различные формы организации урока: урок-монолог, урок-лекция, урок-беседа, урок-анализ, урок-заочная экскурсия, уроки развития речи. Процесс обучения школьников строю по принципу индивидуального подхода.

Важную роль в обучении грамотному письму я отвожу диктантам различных видов и творческим заданиям. Перед диктантами проводится предварительная работа: орфографическая, грамматическая, лексико-словарная, пунктуационная и др., даются задания на дом, связанные с осложненным списыванием, выполнением различных видов разбора. В классе я провожу различные виды диктантов: словарные, предупредительные, объяснительные, графические, выборочные, свободные, творческие. Подбирая дидактический материал к уроку, использую нарастание степени сложности заданий, а также степени самостоятельности учеников в ходе выполнения упражнений.

     В настоящее время быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения современных систем и технологий, их применения в конкретной ситуации. Современные информационные коммуникативные технологии обладают уникальными возможностями для развития творческих способностей обучающихся: использование ИКТ в подготовке мультимедийных презентаций, создание обучающих программ и т.д.  Так, например, в 7 классе по русскому языку я проводила обобщающий урок-путешествие во дворец королевы Морфологии в город Причастие, в который можно было попасть, лишь выполнив задания, связанные с темой «Причастие». И, конечно, без презентации на интерактивной доске здесь было не обойтись. А уроки литературы, посвященные биографии и творчеству писателя, в принципе немыслимы без презентации, поскольку визуализация писателя, его окружения и его времени помогает ученикам понять художественное произведение, его проблематику, погрузиться в эпоху автора.

Говоря о современном уроке, я хотела бы и отменить роль здоровьесберегающих технологий в современном уроке. Так, на уроке русского языка я провожу следующую разминку: если тема урока была посвящена, например, склонению имени существительного, то я называю существительные, а задача ребят определить их склонение. Если существительное 1 склонения, то дети хлопают, если 2 склонения – приседают, 3 – поднимают руки вверх, если это не существительное – стоят смирно. Таким образом, мы еще раз повторяем пройденный за урок материал, и в то же самое время у учеников появляется возможность немного передохнуть, размяться после длительного сидения в одном положении. Результаты своей работы вижу в том, что у многих обучающихся сформирован устойчивый интерес к предмету, творческие работы многих отличаются образностью и грамотностью, обучающие имеют прочные знания по предмету.

В 2014-2015 годах из 26 выпускников нашей школы, которых я выпускала как учитель русского языка и литературы, 1 ученик получил золотую медаль.

За 4 года я также добилась некоторых успехов. В 2013 г. я получила 1 квалификационную категорию, прошла курсы для повышения квалификации: в 2013 г. по программе «Теория и практика взаимодействия языков и культур в процессе овладения РКН», в 2015 г. – «Теоретические и методические аспекты преподавания в условиях реализации ФГОС по предметным областям» по учебному предмету «Английский язык», в 2015 г. прошла обучение по семинару для учителей-предметников, внедряющих ФГОС в 5 классах с 1 сентября 2015 года «Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС», провела ряд открытых уроков и мероприятий на районном уровне, принимала участие в конкурсе «Учитель года – 2011 год», в X и XI конкурсах "Пятьдесят лучших инновационных идей для Республики Татарстан" в 2014 и 2015 годах соответственно. В 2012 г. и 2014 г. мои ученики получили дипломы 1 степени на Республиканских «Аксаковских чтениях», наша школьная команда под моим руководством заняла 3 место в городском конкурсе «Литературная Казань» в 2015 г. Также мои ученики участвовали во многих конкурсах, таких как «Цветаевские костры» в 2015 г., участие в конкурсе сочинений на тему: «Коррупция и борьба с ней в РТ» (3 место) в 2011 г., «Билет в будущее» среди учащихся 8-10 классов общеобразовательных учреждений Авиастроительного района г. Казани» (работа отмечена грамотой), «Минем яраткан укытучым» - «Мой любимый учитель», организованный дистанционным образовательным порталом «ТатарТеле.инфо» в 2015 г.; в 2011 г. в конкурсе прозаического чтения «Живая классика», участие в конференции им. Л.Н.Толстого, участие в конкурсе экскурсоводов в 2013 г.

 Разумеется, я нахожусь еще в самом начале своего пути, но уже сейчас я четко представляю себе, как я буду строить свою дальнейшую работу в школе: я планирую использовать проверенную временем методику традиционного образования и сочетать ее с современными технологиями, которые требует от нас ФГОС второго поколения. А закончить описание своего педагогического опыта работы я бы хотела словами известного китайского философа Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем».